

Saint-Nazaire le 09/11/16

Fiche Technique Provisoire

« Où les coeurs s'éprennent » D'après Eric Rohmer

Important :

Cette fiche technique est la configuration idéale du spectacle. La compagnie s'adapte en fonction des salles et du matériel disponible. Une fiche technique de la salle est demandée afin de valider la compatibilité avec le spectacle.

Durée du spectacle environ 2h

Contacts

Régie Générale	Camille Jamin	06.16.35.01.00	camillejamin@yahoo.fr
Lumière	Nadja Naira		nadja.naira.flugel@gmail.com
Régie Lumière	Niévès Salzmänn	06.89.33.20.00	
	nieves.salzmänn@wanadoo.fr		
Scénographie	James Brandily	06.85.54.42.68	
	jamesbrandily@orange.fr		
Assistant Scéno :	Ha Long		
Costumes	Frédérique Gigout	06.38.97.57.95	frederic.gigout@gmail.com
Administration	Claire Guïèse	06.82.34.60.90	claire.guïeze@orange.fr

**Avec Marie Raymond, Anne-Laure Tondu, Florent Cheippe,
Malvina Plegat, Guillaume Laloux, Jean-Baptiste Tur, Benoit Carré**

Mise en scène Thomas Quillardet

Scénographie James Brandily

Costumes Frédérique Gigout

Compagnie 8 Avril :

**4, Passage Saint-Pierre Amelot
75011 Paris**

PLATEAU

Boite noire à l'allemande (Pré-montage Souhaité)
Frises (voir plan)
Tulle noire (demande selon configuration de la salle / projection Vidéo des Titres. Cf Vidéo)
Plateau recouvert tapis de Danse noir / pour Protection plancher
Largeur de mur à mur : 14.00m minimum
Profondeur totale : 10.00m minimum
Hauteur minimum sous grill : 9m

Aire de jeu de 10m d'ouverture x 10 de profondeur Minimum

Châssis / Décor :

Rampe cp 6m50 ouverture (Peinture M1)
1 élément « Rocher » 2m x 1m
1 Pop up table Echelle 1
1 Pop Up ville Maquette
4 x 8m de rails Trains électriques

Sol:

Papier Ignifugé M1 6m30 x 7m
Bâche noire 7m x 10 m M1

Cintres :

-1 Frises décor Cp Largeur 7m50 m / Hauteur 50cm / Poids 25kg Manipulable en jeu, sous-perchée selon hauteur ou porteuse pouvant charger à 50cm du plateau.
(Demande sous-perche équipée contrebalancée commande au plateau si porteuse électrique vitesse fixe)
-Banne à neige 2m large x 1m / Coton gratté M1
-Machinerie : Laché d'un sac a dos / Chemin Poulie Charge d'un sac de course,

Mobilier :

1 table
9 Chaises / 4 Tabourets
Escabeau

Autres :

Eau sur le plateau (1 seau d'eau)
Peinture (sur décor)
Nécessite directs au plateau (2 jar / 2 Cour)

Outillage nécessaire :

Clés de 13

Divers

Loge de Changement rapide Coulisse Jardin
2 Tables Accessoires / Chaises
8 loges artistes
1 loge pour la technique (2 Techniciens)
(loges avec portant, douche, WC, eau minérale)

Accès pour un 50 M3

Prévoir consignes en vue :

- Cigarette sur le plateau
- Eau sur le plateau : - 1 seau d'eau

2/5

FT Où les coeurs s'éprennent / Cie 8 Avril / Thomas Quillardet
RG Camille Jamin 06.16.35.01.00

Lumière

Pré-montage demandé avant le Jour du Montage.

Matériel demandé :

Tour ou nacelle pour accroches et réglages

Jeu Congo Junior de préférence

Machine à Fumée Commande dmx ou commande Plateau

Projecteurs :

- 5 Découpes 714 SX
- 7 PC 2Kw
- 12 Découpes 614 sx
- 11 Découpes 613 sx
- 34 Pars CP62
- 2 Pars CP60
- 8 Pars CP61
- 13 PC 1Kw
- 4 Fresnels 5kw (ou 2 x 5kw et 4 x Fresnels 2Kw)
- 1 Black Gun
- 4 Cycliodes
- 1 Stroboscope
- 4 Par 16 Dichro

Gélatines :

			GELATS	"OU LES CCEURS S'EPRENNENT"					
	L106	L124	L242	L777	L200	L201	L204	#114	#132
PAR	1	1	2	2		7	6		19
PC1KW								9	
PC2KW						3			6
FRESNEL 5KW						1	1		
DECOUPE 614									7
DECOUPE714									3
DICHRO					1				

Autre :

Hauteur de Réglage : 7m 50

3/5

FT Où les coeurs s'éprennent / Cie 8 Avril / Thomas Quillardet
RG Camille Jamin 06.16.35.01.00

Son / Vidéo

Son :

La régie son est assurée par le metteur en scène durant la représentation depuis le plateau :
- Demande petite régie son supplémentaire au plateau à jardin, type mixette permettant l'envoi des pistes sur 4 tranches, et l'envoi par ses soins des effets sur les différents plans de diffusion : face, retours, enceinte Jar et enceinte décor.

Demande Connectique mini-jack (La compagnie amène un ordinateur pour la diffusion son)

- Système de diffusion adapté à la salle, homogène en pression et en fréquence
- 1 Plan de diffusion retours plateau, type 2 115HiQ sur pied en coulisse, à la face.
- 1 Point de diffusion à jardin en coulisse, type 108XT
- 1 point de diffusion décor amené par la compagnie. Un ampli type Hi-Fi sera positionné au lointain à cour.

Merci de prévoir un envoi en XLR pour connecter l'ampli de celui-ci.

1 Régisseur son est demandé durant les raccords et représentation pour le réglage des niveaux.

(Voir planning)

Vidéo :

Projection de 2 titres sur le mur du lointain (ou Tulle + Fond si grande profondeur)

Les envois vidéo sont fait depuis la régie Son au plateau depuis un MacBook.

Merci de prévoir l'adaptateur VGA / MiniDisplayPort (connectique Ordi Mac) adéquat.

- Un vidéoprojecteur à fournir sur porteuse (mini 5000 lum) avec shutter contrôlable par interrupteur à la régie son / Vidéo au Plateau (Metteur en Scène).

Costumes

Liste du matériel nécessaire à fournir par le lieu de spectacle :

- Machine à laver
- Table et Fer à repasser

Consignes Entretien :

- **Voir Fiche Entretien**