

# Un matin / Clémentine Baert - Fiche technique

Durée du spectacle : 55 minutes

## Dispositif scénique

Dimensions minimum : Ouverture = 12m, profondeur 10m, hauteur 6m

*Dans le cas d'un espace particulier, l'espace scénique pourra être adapté.*

## **PLATEAU**

Plateau avec un tapis de danse noir, laies face lointain.

La compagnie apporte une toile de 10m x 9m à accrocher sur une perche manuelle en aluminium de 9M RECTILIGNE (à fournir par le théâtre) avec 3 accroches, manipulée en jeu par les acteurs.

Le système de poulies et de drisses est apporté par la compagnie.

Le théâtre fournira la palette pour tenir les drisses.

La compagnie apporte une boule tango à suspendre en salle au-dessus du public.

## **PLANNING**

### La veille du spectacle

9h-13h montage	PLATEAU	-1 régisseur plateau + 2 machinistes,
	LUMIERE	-1 régisseur lumière + 2 électriciens
	SON et VIDEO	-1 régisseur son /vidéo

14h-18h suite montage, réglages (même équipe)

19h-23h réglages - 1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau, 1 électricien

### Le jour du spectacle

9h-13h finitions, conduite lumière et balance son

PLATEAU	-1 régisseur plateau,
LUMIERE	-1 régisseur lumière,
SON et VIDEO	-1 régisseur son
COSTUME	-1 habilleuse

14h nettoyage tapis et mise.

14h30      Spectacle

## **LUMIERE**

Jeu d'orgue avec 40 submasters (ou 20 premiers circuits et 20 sub, type Presto)

Gradateurs numériques / courbes linéaire tension/ 60 circuits 2kW

18 PAR CP60

7 614SX Juliat

1 PC2kW sur platine

16 PC1kW avec volets

9 Cycloïdes Asymétriques dont 3 sur platine

3 ventilateurs graduables apportés par la compagnie

2 grille-pains en direct au plateau apportés par la compagnie

1 boule tango diamètre 50 cm avec son moteur, apportée par la compagnie

Eclairage public (blanc) pilotable du jeu

Contact Lumière : Phillipe Gladieux :

[contact@philippegladieux.net](mailto:contact@philippegladieux.net) 06 77 03 03 40

## **SON**

- Une façade avec cluster central si possible
- 2 subs type SB115 ou équivalent
- Au plateau 2 enceintes type MTD 112
- En salle 4 enceintes type MTD 112 ou 108 autour des spectateurs
- 2 micros HF Cravate avec capsule DPA ou Sennheiser MKE2
- Pas de console de mixage nécessaire, la bande-son et les micros sont gérés directement par le logiciel Live et une interface audio RME 802.
- Les amplis sont raccordés directement à l'interface audio.

Contact Son : Frédéric MINIERE [fminiere@free.fr](mailto:fminiere@free.fr) 06 15 12 64 02

## **VIDÉO**

Un vidéoprojecteur FullHD 1080p, 5000 L, avec shutter intégré, équipé d'une focale permettant de projeter une image de 11m de large à la distance au point d'accroche choisi : de préférence en fond de salle.

## **JAUGE**

Pour des raisons de visibilité et/ou d'acoustique, certaines places seraient à condamner.

Régies son et lumière sur la même table en salle.

## **COSTUMES**

### **Entretien**

Si plus d'une représentation, prévoir lavage/ repassage

## **LOGES**

Loges pour 2 interprètes avec bouteilles d'eau minérale, serviettes et WC à proximité.