



Adolescence et Territoire(s) est un programme d'éducation artistique est culturelle initié par l'Odéon-Théâtre de l'Europe en partenariat avec l'Espace 1789 de Saint-Ouen, le Théâtre Rutebeuf et la ville de Clichy-la-Garenne et le T2G - Théâtre de Gennevilliers. Avec le soutien de Vivendi Create Joy.

Le spectacle porte sur la question de l'engagement, sur les raisons de s'engager (ou pas) pour (ou contre) une cause, pour (ou contre) quelqu'un. Le travail d'écriture et d'improvisation en temps réel va côtoyer des textes d'auteurs contemporains et classiques. La question de l'individu au sein d'un groupe, de sa perception de lui et des autres est au centre de notre recherche. A quelle héroïne, à quel héros s'identifient-ils ? Y-a-t- il encore des héros possibles selon eux aujourd'hui ?

Dans mon travail d'artiste, je cherche à explorer la différence qui existe entre la pensée intérieure d'un individu et ce qu'il peut laisser paraître de lui-même. C'est cet écart, cette dichotomie que je cherche à décrire, à comprendre dans mon travail d'écriture puis dans celui de mise en scène. Il me semble particulièrement intéressant que les participants puissent se poser aussi la question de comment on représente les choses artistiquement et j'aurais à cœur de ne pas les instrumentaliser mais bien plutôt de les rendre acteur dans les choix artistiques (de mise en scène, d'espace, de lumière, de musique) que nous ferons.

Je souhaite établir un espace de rencontre entre la nature première de chaque participant et l'expérience qu'ils feront d'un texte, d'une langue nouvelle mais qu'ils devront s'approprier.

J'aimerais éclairer leur réel par la possible fiction qu'ils se font d'eux-mêmes d'une part (à travers le texte et leur personnage) et d'autre part grâce à un travail d'improvisation autour de la question de l'engagement. Je souhaite donc les faire s'évader de ce qu'ils connaissent d'eux-mêmes en me basant sur le texte et sur un travail d'écoute, en utilisant notamment le chant et la danse comme autres médiums permettant de faire passer du sens.

CLÉMENTINE BAERT

Conception, mise en scène : Clémentine Baert

REPRÉSENTATIONS AUX ATELIERS BERTHIER - ODÉON, THÉÂTRE DE L'EUROPE

Les 15 et 16 Juin 2018

Le 20 Juin 2018 à l'Espace 1789, Saint-Ouen

Le 23 Juin 2018 au Théâtre Rutebeuf, Clichy

Le 25 Juin 2018 au T2G, Gennevilliers