

Rituel 4 : Le Grand débat

TCI - La Coupole

Création du 10 au 15 décembre 2018

Pré-fiche technique

Durée estimée : 1h20

Contact équipe technique :

Régisseur général/lumière	Franck Lezervant	06 07 17 79 40	f.lezervant@gmail.com
Régisseur son/vidéo	Romain Vuillet	06 63 60 82 41	rom1.vuillet@gmail.com
Image	Marine Atlan	06 09 96 26 22	atlan.marine@gmail.com
Monteuse	Carole Borne	06 65 45 52 13	bornecarole@yahoo.fr

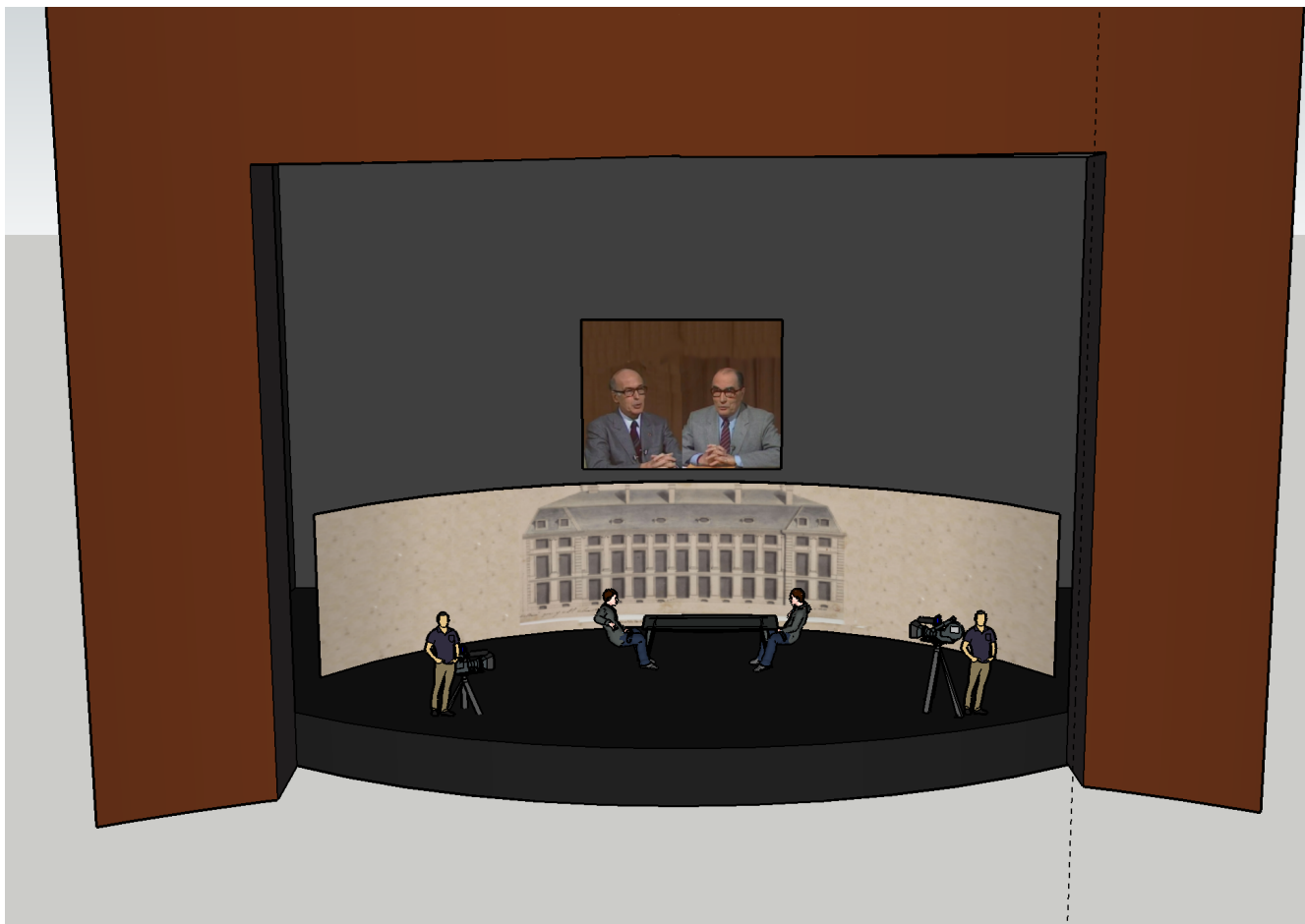
Contact production

Directrice de production	Claire Guieze	06 82 34 60 90	claire@bureauproduire.com
Administrateur de production	Cédric Andrieux	06 33 18 35 35	cedric@bureauproduire.com

Contact équipe artistique :

Metteur en scène	Emilie Rousset	06 62 83 89 39	emilierousset@hotmail.fr
Réalisatrice	Louise Hémon	06 76 74 49 36	hemon.louise@gmail.com
Comédienne	Emmanuelle Lafon	06 07 34 97 67	emalafanchuta@yahoo.fr
Comédien	Laurent Poitrenaux	06 03 22 47 91	laurent.poitrenaux@wanadoo.fr

Description générale



Un dispositif de tournage en direct reprenant le principe d'un plateau télé d'un débat du second tour de la présidentielle.

- 1 écran de rétro-projection 4x3 suspendu à 3,25m
- 1 toile tendu sur une structure concave - Ouverture de 13,27m - Longueur linéaire de la toile : 16,26m - Hauteur de la toile : 3m - Longueur du dessin imprimé : 6,30 m - Longueur linéaire du dessin imprimé : ~ 6,50 m - Distance entre creux de la toile et nez de scène : ~ 8m
- 1 table au centre : 2,5m x 1,10m + 2 chaises
- 2 caméra au plateau
- 1 camera en salle
- 1 table de régie sur le plateau, à jardin, pour le montage en direct, + deux chaises, réalisatrice et monteuse (qui n'apparaît pas sur le schéma)
- 1 régie en salle son, vidéo, lumière

Planning Prévisionnel de montage

J-1	9h>12h30	14h > 20h (en continu)	20h>23h
Plateau	déchargement, montage 2 régisseurs(-euses) plateau	montage 2 régisseurs(-euses) plateau	
Vidéo	implantation, réglage 1 régisseur(-euse) vidéo	réglage, test 1 régisseur(-euse) vidéo	
Lumière	Implantation, test&patch 1 régisseur(-euse) lumière 2 assistants(es) lumière	Implantation, test&patch 1 régisseur(-euse) lumière 2 assistants(es) lumière	
Son	Installation, test 1 régisseur(-euse) son		
Costume	Prise en charge 1 Habilleur(-euse) si les costumes arrivent sales		

J	9h>12h30	14h > 18h30	20h>22h
Plateau	Finition 1 régisseurs(-euses) plateau	Répétition	Représentation
Vidéo	Réglage 1 régisseur(-euse) vidéo	Répétition	
Lumière	Test&patch 1 régisseur(-euse) lumière	Répétition 1 régisseur(-euse) lumière	
Son	Installation, test 1 régisseur(-euse) son		
Costume	Prise en charge 1 Habilleur(-euse)		
Démontage	Même équipe qu'au montage		

Équipements à fournir par le lieu

Plateau

- Nous jouons sans tapis de danse, plateau nu et sans boîte noire (Pour notre arrivée ; L'espace scénique devra être libre de frises et pendrillons, sauf si, pour des raisons esthétiques, il en a été convenu autrement.)

- 1 écran de rétro-projection 4x3 + son équipement de sous perchage

Vidéo

- 1 VP Full HD minimum 10.000 Lumens avec optique grand angle 0,8:1
- 1 supportVP pour sous-perchage en rétroprojection à ~ 4,5 m de hauteur
- 1 écran de rétroprojection 4m x 3m
- 1 convertisseur SDI vers HDMI si le VP n'a pas d'entrée SDI
- Câblage adéquat SDI (BNC) :
 - du mélangeur plateau au VP
 - des 3 caméras au mélangeur plateau
- 3 câbles HDMI (2x 15 mètres + 1x 5 mètres)

Lumière

- 1 console type Congo/ ASC.
- 10 Découpes 614 sx
- 6 découpes 714sx
- 6 découpes 713sx
- 10 Fresnel 1KW
- 10 PC 2Kw
- 10 Pars 64, CP 62
- 10 horiziodes 1 kw
- 6 pieds de Projecteur
- 20 pc 1kw

Son

- Console de mixage numérique Yamaha CL5
- Diffusion : façade stéréo line-array adaptée au lieu + subs
- 3 retours en bain de pieds
- 1 HF main
- 4 micros HF Sennheiser MKE 40 (**ce modèle précisément**)
- 1 couple de micro statiques pour prise de son d'ambiance type Schoeps ORTF
- 1 grand pied de micro

Costumes

- Prévoir une habilleuse pour l'entretien des costumes : Lavage + repassage tout les jours pour 1 chemise et 1 chemisier + lavage linge de corps et tee-shirt des 2 comédien et des 2 cadresurs

Loges

- Prévoir un catering : eau, jus de fruit, café, thé, fruits, fruits sec, chocolat... pour 10 personnes. Ainsi que des petites bouteilles d'eau individuelle pour le plateau (4 personnes sur scène et 5 en régie)
- 2 Loges individuelles pour les interprètes,
- 1 Loge pour l'équipe technique,

Équipements fournis par la compagnie

- 1 ordinateur portable (régie son + enregistrement vidéo)
- 2 systèmes retour oreillettes HF
- 1 Blackmagic UltraStudio Mini Recorder
- 1 câble Thunderbolt
- 3 disques dur pour enregistrement vidéo 2 To
- 3 Cartes XQD pour caméras
- 1 Mélangeur Vidéo Direct BlackMagic ATEM Television HD

Équipements loués par la compagnie

(++ prix de cession = environ 500€ HT / Jour - voir devis ci-joint)

CAMERA - OPTIQUES :

- 3 x Sony Fs7 monture EF + batteries + 3 cartes 128 G + lecteur
- 2 x Canon 70-200mm
- 1 x 24-70mm

ACCESSOIRES CAMERA :

- 3 Trépieds Sachtler S18
- 3 Mattebox
- 3 Commandes de points déportés
- 3 Poignées de zooms déportées
- 3 Filtres Polaframe
- 3 Séries de filtre Black promist

PROJECTEURS :

- 4 Mandarines
- 2 Kino 4T 120
- Doigts de Fée

TOILES :

- 1 2X2 Spi

CADRES ET ACCESSOIRES :

- 3 Cadres 120
- 1 Cadre 2X2
- 2 Floppy
- 2 Grands Drapeaux
- 2 Drapeaux Moyens
- 1 Petits Drapeaux

PIEDS :

- 2 Winds Up sur roulettes
- 3 rallonges U126
- 8 Pieds de 1000
- 2 Baby
- 2 Barres de 3m

ACCESSOIRES :

- 6 Cyclones
- 10 Rotules
- 2 Spigots 28>16
- 2 Spigots 16
- 4 PMR
- 4 Bras magiques équipés
- 3 Pinces Croco
- 10 pinces machinerie
- 10 Elingues
- 4 Colliers embouts 28
- 2 colliers doubles

MACHINERIE :

- 15 gueuses
- 1 petit plateau Travelling
- 5 Rails droits 1,80
- 1 rails 1m
- 1 rails 50cm

SON :

- 4 micros compact type Schoeps CCM4 avec petits supports table type Schoeps TCg

Devis prévisionnel pour 3 semaine de location

(Devis encore incomplet et non négocié. Devis à titre indicatif.)



TIGRE PRODUCTIONS

3, Place Violet
75015 PARIS
Tel: +33 (0)1 56 77 15 00
Fax: + 33 (0)1 45 79 93 94

S.A. au capital de 100 000 Euros
RCS: PARIS B 562 105 783
SIRET: 562 105 783 00038
N/Id CEE: FR 06562105783

Devis N° DP1105 (en Euros)

Paris, le 27/02/2018

Votre compte client : 7902

SOCIETE A PRECISER

TOURNAGE - POST PRODUCTION - MIXAGE - LABORATOIRE

France

Contact Client: LOUISE HEMON 06-76-74-49-36

Tel: / Fax:

Réf Devis: PXW-FS7 SONY DU 26/11 AU 15/12/2018 (assoc. John Corporation) 3 SEM

Référence	Désignation	Qté	P.U. HT	Montant HT	TVA
DIVERS PL	3 CAMERAS SONY PXW-FS7 V4.1 sans encodeur PRORES 9 BATTERIES BPU60 3 CHARGEURS BCU1 3 BAGUES D'ADAPTATION E-MOUNT /SPEED ULTRA 2 OPTIQUES CANON EF70-200MM 1 OPTIQUE CANON 24-70MM 3 PIEDS VIDEO SACHTLER S18 3 P.FILTRE MATTEBOX 4X4 3 POLA 4X4 (pas de polaframe sans les MATTEBOX 4X4) 3 SERIES DE BLACK PROMIST 4X4 3 FOLLOW FOCUS GENUS (attention MICRO FORCE non adapté non recommandés pour les optiques EF sans butée, mouvement violent- non devisés) FORFAIT HT	1,00	4 950,00	4 950,00	7
DIVERS PL	3 CARTES XQD 128GO SONY 1 LECTEUR QDA-SB1AFS7 FORFAIT HT	1,00	225,00	225,00	7
DIVERS PL	4 MANDARINES 800W+ 2 KINO 4 TUBES 120CM 1 TOILE DE SPI 2MX2M 3 CADRES 120X120 1 CADRE 2X2M 2 FLOPPY 2 DRAPEAUX GM 2 DRAPEAUX MM 1 DRAPEAU PM 2 PIEDS WIND UP A ROULETTES 3 RALLONGES U126 8 PIEDS 1000 2 PIEDS BABY 1KW ,??? 2 BARACUDA 3M 6 PINCES CYCLONE 10 ROTULES 2 SPIGOTS 28>16 2 SPIGOTS DE 16 4 PMR 4 BRAS MAGIQUES EQUIPES 3 PINCES CROCO 10 PINCES MACHINERIE 10 ELINGUES	1,00	975,00	975,00	7


TIGRE PRODUCTIONS

3, Place Violet
75015 PARIS
Tel: +33 (0)1 56 77 15 00
Fax: + 33 (0)1 45 79 93 94

S.A. au capital de 100 000 Euros
RCS: PARIS B 562 105 783
SIRET: 562 105 783 00038
N°Id CEE: FR 06562105783

Devis N° DP1105 (en Euros)

Paris, le 27/02/2018

Votre compte client : 7902

SOCIETE A PRECISER

TOURNAGE - POST PRODUCTION - MIXAGE - LABORATOIRE

France

Contact Client: LOUISE HEMON 06-76-74-49-36

Tel: / Fax:

Réf Devis: PXW-FS7 SONY DU 26/11 AU 15/12/2018 (assoc. John Corporation) 3 SEM

Référence	Désignation	Qté	P.U. HT	Montant HT	TVA
DIVERS PL	4 COLLIERS EMBOUTS 28 2 COLLIERS DOUBLES <u>FORFAIT HT</u> 1 TRAVELLING SPIDER DOLLY + PLATEAU + BAZOOKA 15 GEUSES 5 RAILS DROITS 1.80 1 RAIL 1M 1 RAIL 50 CM <u>FORFAIT HT</u>	1,00	640,00	640,00	7
ASSURA...	ASSURANCE 8% <i>CHECK DU MATERIEL LE 23/11/2018 10H00 au 12 RUE DE LA ROSIERE -75015 PARIS</i> <i>RESTITUTION DU MATERIEL LE 17/12/2018 10H00</i> <i>Matériel assuré contre le vol avec effraction (franchise minimale de 3000€)</i> <i>En cas d'assurance par vos soins, merci de nous envoyer une attestation d'assurance.</i> <i>Pour cette 1ere location, merci de nous envoyer votre</i> <i>EXTRAIT DU JO</i> <i>RIB</i> <i>BON DE COMMANDE</i> <i>et de nous déposer 2 CHEQUES (CAUTION 10 000€ +</i> <i>REGLEMENT) avant le retrait du matériel</i> <i>(ATTENTION tout dossier incomplet sera refusé)</i>	1,00	543,20	543,20	7
MAT ET ...	1 ROULEAU DE CINEFOIL 20€ 2 FEUILLES GELAT (250 + 251) 26€ 2 FEUILLES DE CTB (1/2 + 1/4) 26€ 2 FEUILLES DE CTB (1/2 + 1/4) 26€ 1 rouleau de GAFFEUR 13.20€	1,00	111,20	111,20	7

Total HT	7 444,40
Total TVA	1 488,88
NET A PAYER / Euros TTC	8 933,28

Contact Tigre: Magali CAVALLIER

Merci de bien vouloir nous faire parvenir un bon de commande pour valider ce devis.

Page : 2/3