

Alors, est-ce que c'est là ? / Clémentine Baert – Fiche technique

Durée du spectacle : 55 minutes

Dispositif scénique

Dimensions minimum : Ouverture = 12m, profondeur 10m, hauteur 6m

Dans le cas d'un espace particulier, l'espace scénique pourra être adapté.

PLATEAU

Plateau noir ou recouvert d'un tapis de danse noir

Pendrillonnage en velours noir à l'allemande, draperie non plissée.

Un système de tirer-lâcher (apporté par la compagnie)

5 bacs (contenant les glaçons) de 1,80m équipés d'élingues à implanter sur perche haubanée.

Poids total : 250 kg.

Le théâtre fournira les glaçons (petits glaçons cocktail, attention pas de glace pilée) :120kg par représentation et prévoir 120kg pour les essais le jour du montage.

PLANNING

la veille du spectacle/ 3 services

9-13 montage	PLATEAU	-1 régisseur plateau + 2 machinistes,
	LUMIERE	-1 régisseur lumière + 2 électriciens,
	SON	-1 régisseur son

14-21 suite montage, réglages (même équipe)

Le jour du spectacle

9-13 finitions, conduite lumière et balance son

PLATEAU	-1 régisseur plateau,
LUMIERE	-1 régisseur lumière,
SON	-1 régisseur son
COSTUME	-1 habilleuse

14-18 répétition, un régisseur par poste

19-20 nettoyage tapis et mise. un régisseur

20h30 Spectacle un régisseur

LUMIERE

Jeu d'orgue avec 40 submasters (ou 20 premiers circuits et 20 sub, type Presto)

Gradateurs numériques / courbes linéaire tension/ 60 circuits 2kW

18 PAR CP60

1 714SX Juliat

2 613SX Juliat

2 614SX Juliat

3 PC2kW

6 PC1kW

Eclairage public (blanc) pilotable du jeu

SON

Diffusion d'une bande son, qui est très chargée en grave, en stéréo depuis Ableton Live sur Mac. Si absence de carte son au théâtre, prévoir raccord mini jack stéréo vers console.

La diffusion se fera sur trois plans :

- une façade
- un plan de subs (Type : Nexo LS1200, Meyer 650 P)
- un plan, en indirect si possible, de chaque côté des spectateurs
- un plan de retours au plateau au sol.

Prévoir sur la console de séparer chaque plan afin de pouvoir les régler indépendamment.

JAUGE

Pour des raisons de visibilité et/ou d'acoustique, certaines places seraient à condamner.

Régies son et lumière sur la même table si possible en salle.

COSTUMES

Entretien

Un service le jour de la représentation uniquement.

LOGES

Loges pour 1 interprète avec bouteilles d'eau minérales, douches, serviettes et WC à proximité.