



CONCRETE Chorégraphie Maud Le Pladec

Fiche technique (cette fiche technique faisant partie intégrante du contrat, elle ne peut être modifiée qu'avec l'accord des deux parties)

Durée du spectacle : 1h

Equipe en tournée: (20 personnes)

- **Maud LE PLADEC, chorégraphe**
- **Nicolas Marc, régisseur lumière**
- **Vincent Le Meur et Alexandre Fostier, régisseurs son**
- **Fabrice Le Fur, régisseur générale et plateau**
- **Natacha Le Fresne, administratrice**
- **Danseurs : Olga Dukhovnaya, Maria Ferrera Silva, Julien GALLEE FERRE, Corinne Garcia, Régis Badel. .**
- **Musiciens : 9 musiciens de l'Ensemble ICTUS**

Association Léda 26 canal Saint Martin– 35000 Rennes Administration - Production - Diffusion Natacha Le Fresne +33(0)2 99 66 40 52 +33 (0)6 72 13 72 08	Régie générale et plateau : Fabrice Le Fur +33 (0)6 62 85 70 74 fabricelefur@gmail.com Régie lumière : Nicolas Marc +33 (0)6 87 28 12 27 nix.marc@gmail.com Régie son : Vincent Le Meur +33 (0) 6 29 63 98 33 Vincent.lm@laposte.net
---	---

Informations générales

- Le transport du décors se fait avec un camion 50m3 avec haillon (Le backline peut être livré séparément avec un camion 12m3). Le poids estimé du chargement du camion est d'4T. Décors et Lumières sur palette et Flightcase. Prévoir un transpalette pour le déchargement du camion et un emplacement parking pour la période d'exploitation (le chauffeur dort dans son camion)
- Le plateau doit nu. Les pendrillons et frises devront être enlevés avant notre arrivée.
- Utilisation d'un projecteur 35mm de cinéma (Cinemeccanica V5) (au lointain)
- Particularité : l'entrée public se fait dans une lumière spécifique et non avec les services de la salle. Diffusion d'un film 35mm sur le gradin. Les escaliers seront éclairés pendant toute l'entrée publique.
- La grosse partie backline est fourni par ICTUS. Par contre, pour le matériel son demandé, nous pouvons fournir une partie monnayant une convention de location (voir fiche technique son).
- Fixation (Vis dans le plateau ou cloué) dans le sol est demandée et indispensable !
- La régie son doit être en salle obligatoirement (son en live). 3m de large.
- Attention, nous utilisons des projecteurs à Leds et à lampes à décharge. Leurs alimentations nécessitent des directs en 16A ou des vrais relais statiques (Les branchements sur les gradateurs avec des courbes relais statiques sont proscrits)
- Pour la lumière du spectacle, le maximum de noir est demandé. Prévoir d'occulter au maximum les services de secours.
- Pour les réglages lumière, une tour HIWAY est demandée et obligatoire (réglage de la lumière à 7m). Impossible de faire monter une génie sur les plateformes.
- Si perches contrebalancées, prévoir 1 cintrier en plus des machinos pour le montage.
- Les régisseurs présents sur le montage devront être les mêmes pour les représentations.
- Une maquilleuse – coiffeuse est demandée pour aider les danseurs. Celle-ci peut être l'habilleuse demandée pour l'entretien.
- Des loges avec suffisamment d'espace pour les danseurs et les musiciens.
- Prévoir 1 catering avec des boissons chaudes et froides (eau plate seulement) et des fruits, des gâteaux.
- 3 places sont à réserver pendant la représentation pour la chorégraphe et la production.

Planning - montage à J-2 :

•Pré-montage lumière et système son est demandé et obligatoire.

1^{er} jour (J-2):

- 9h-13h : clean plateau et pré-montage lumière et système son.
- 14h-18h : arrivée de l'équipe et du camion. Déchargement puis montage lumière.

2^{ème} jour (J-1) :

- 9h-13h : Fin montage lumière. Montage du décors (4h)
- 14h-20h : Finition plateau. Focus lumière. Déchargement (éventuellement) / début d'installation du backline.
- 20h-23h : Echauffement et répétitions danseurs.

3^{ème} jour (Jour J) :

- 9h-13h : Fin installation son. Finition lumière. Habilleuse
13h: break technique + Warm up (prévoir accès plateau pour les danseurs)
14h-18h30 : répétitions - filage technique (1 régisseur lumière + 1 régisseur son + 1 régisseur général + 1 habilleuse).
18h30-19h : Mise + nettoyage tapis de danse + **coiffeur/maquilleuse (2h)**
- 19h-20h : Break
20h30 (Représentation) : 1 régisseur lumière + 1 régisseur son + 1 machino + 1 habilleuse

Prévoir 1 service d'entretien entre chaque représentation

• Démontage + chargement (4h) (8 personnes) dont 1 habilleuse pour le séchage et la mise en malle des costumes.

Décors, plateau :

Dimension minimale :

- ouverture au cadre : 12m
- ouverture entre les murs : 15m
- profondeur : 13m
- hauteur sous perche : 7m

Le décor se compose de 5 plateformes mobiles (8m de profondeur / 2,20m de largeur) sur rails actionnées par 5 moteurs (basse tension 24V) fixées au sol. La vitesse de ces derniers est variable et commandée des coulisses par le régisseur plateau. Ce décor est recouvert intégralement (dessus et dessous) par un tapis de danse, effet miroir.

- 12 lès tapis de danse miroir (Varia France) (11,00m x 1,60m)
- 5 plateformes composées de 6 éléments chacune en métal et bois iniffugé
- 20 rails métalliques vissés au sol
- 1 commande électrique avec 5 variateurs
- 10 fins de course
- 5 longs câbles d'alimentation + 5 longs câbles pour les Fin de courses

A fournir :

- **1 visseuse (embout cruciforme et torx)**
- **4 rouleaux de double face**
- **4 rouleaux de scotch noir tapis de danse**
- **Kit de nettoyage avec 2 balais en permanence pour le clean du tapis de danse**



Lumière : (Contact : Nicolas Marc +33(0)687281227 nix.marc@gmail.com)

La poursuite se trouve au niveau de la régie lumière ! A voir l'emplacement en fonction des salle !

A fournir :

- 1x Prolight 2500W HMI + Jalousie en DMX
- 1x Poursuite 1200W type Lucie Robert Juliat
- 2x Atomic 3000 Martin (autres modèles refusés) dont 1 en spare
- 5x Découpes type 714SX
- 5x portes-gobos pour 714SX
- 4x découpes type 614SX
- 18 Fluo graduables Robert Juliat (autres modèles refusés)
- 2x Digi Fluos 6X3Kw
- 1x coffret Tetra 32A 6X16A mono
- 4x prises Hypra 32 Tri+N+T (cf Plan)
- 1 splitter DMX

1 console traditionnelle avec submaster pour le backup

1 onduleur

48 circuits de 3Kw + 6 directs 16A (courbe relais statique interdite car projecteurs fragiles)

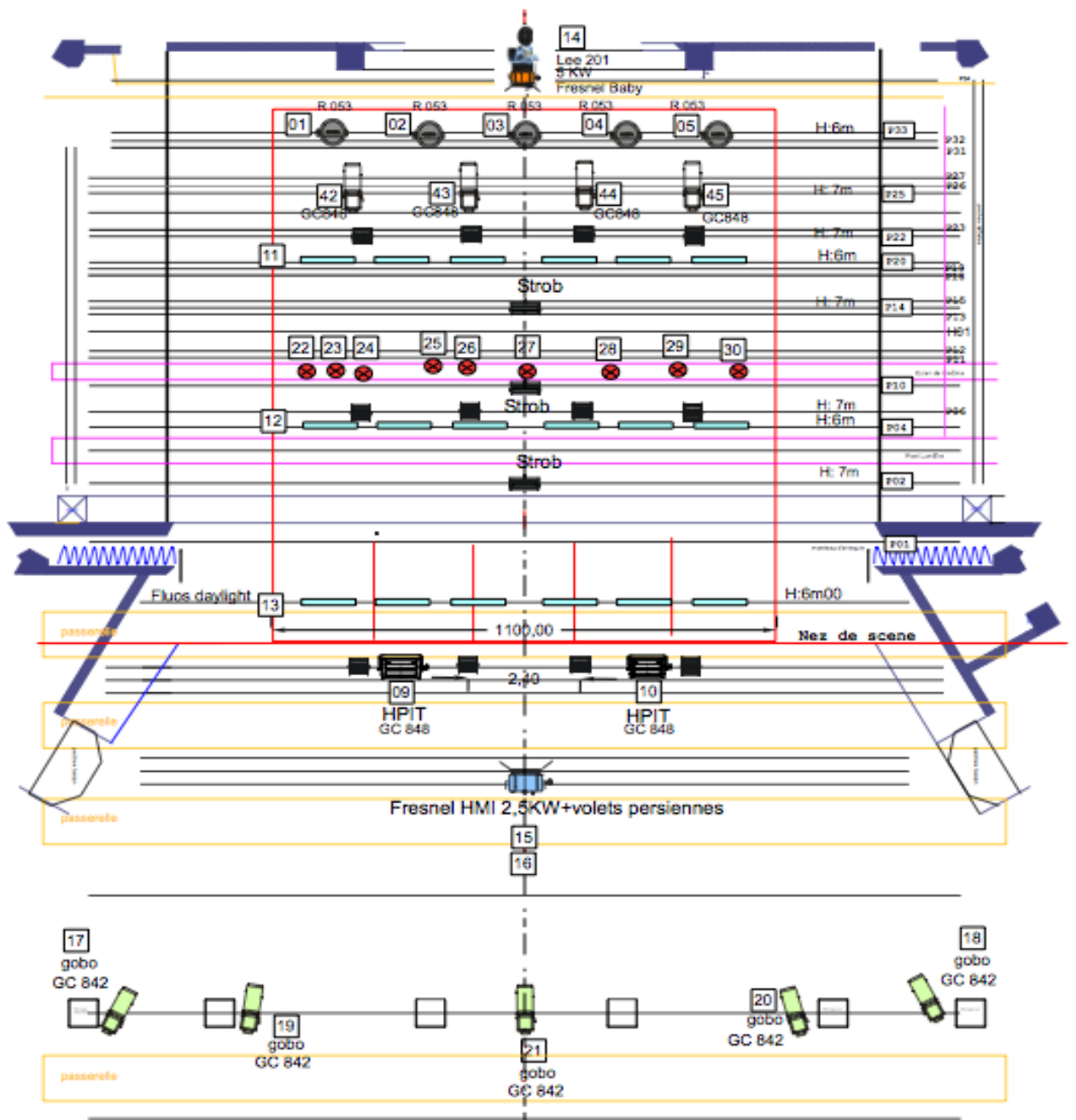
Prolongateurs

2 rouleaux Gaffe Alu noir

1 rouleau de Blackwrap

Fourni par la Cie :

- 2 HPIT 400W avec ses volets
- 12 ETC Selador Lustr
- 2 Atomic 3000 Martin
- 8 Arena 1800W HMI avec leurs ballasts
- 1 Splitter/booster DMX
- 1 console GrandMA Node onPc 512 paramètres



CONCRETE
 TRIANGLE
 Le18/10/2015
 Echelle: 1:100e format Print A3

- Reglette fluo graduables Juliat
- Sélador Leds ETC LUSTR
- HMI Fresnel 2,5 KW
- Arénas 1800
- déc. 713 juliat
- Stroboscope Atomic
- HPIT 400w
- 5 KW Fresnel
- Lampe pupitre led
- Déc 614 RJ

Poursuite Lucie Robert Juliat
 Fond de salle
 Sur praticables
 le plus haut possible
 Poursuite 1200 HMI

Son :

Régisseur Son compagnie LEDA : Vincent Le Meur +33 6 29 63 98 33 / Vincent.lm@laposte.net

Régisseur Son ensemble ICTUS : Alexandre Fostier +32 477 39 02 85 / alexfostier@mac.com

Le projet Concrete réunit 9 musiciens de l'ensemble Ictus et 5 danseurs et interprètes. La partition présentée est une œuvre de Mickael GORDON – « trance ». Nous générons de la régie un métronome destiné à chaque musicien ; Cette partition pour 22 musiciens a été arrangée et adaptée par Pete Harden. Chaque étape de la partition a nécessité des réglages casques très précis pour chacun des 9 musiciens. Parallèlement, les Danseurs interprètent une partition vocale à l'aide de micros sans fil.

Vous trouverez en **rouge** la liste matériel qui peut être fournit avec convention de location par le régisseur son Alexandre Fostier (alexfostier@mac.com, +32 477 39 02 85). Cette chaine de matériel est importante pour une mise en œuvre rapide du dispositif son (montage J-2). Elle permet de retranscrire les mémoires et les réglages du spectacle.

Nous souhaitons laisser chaque lieu choisir et proposer la solution qui lui convient. Il nous semble important d'expliquer les raisons de nos demandes, l'unique possibilité étant de pouvoir disposer précisément du même matériel sur les lieux de représentation (chaine audio allant du microphone jusqu'à la table de mixage incluse).

1- Micros & stands & câblage

- 7 DPA_4099 (6 perc clamps + 2 velcro)
- 2 DPA_Dfacto heasets
- 3 Neumann_KM140
- 3 Neumann_TLM103
- 1 Palmer_reamp-box
- 6 RADIAL_J48
- 1 Shure_SM91
- 2 Sennheiser_e609

6 Sennheiser SKM500 et tête cardioïde + récepteurs EM2050 + splitter actif et antennes directionnelles 1 set de piles par jour d'utilisation

- 3 high stands with boom
- 1 low stand with boom
- 2 round base stands

- 1 multi 16 paires - 15 m minimum
- 1 multi 8 paires - 15 m minimum
- 3 multis 4 paires - 15 m minimum

25 xlr de petites longueurs (3m)

2-Régie

1 midas PRO2 (Version 3.2.3 minimum)+ DL251
2 DN 9650 > MADI + câbles optiques
1 DN 9680 Network multiplexer x2
2 AES 50 100M
8 AES 50 1M
1 MADIFACE XT Audio interface + madi optical cables
1 MADIFACE USB + madi optical cables
1 Bricasti M7
1 BigBen Apogee + 3 BNC
1 onduleur pour la régie
2 grandes tables pour la régie son (3 mètres)

3-Monitoring

10 Headset
10 x XLR <> Jack stéréo fem.+ 10 allonges casques
10 xlr Fem / fem
10 xlr M / M
4 x moniteurs MAX 15 ou équivalent sur 2 circuits

4-PA

1 x stéréo D&B V system + subs & front fills
1 point lointain plateau (Max 15)
1 surround stéréo (2 x Max 15)

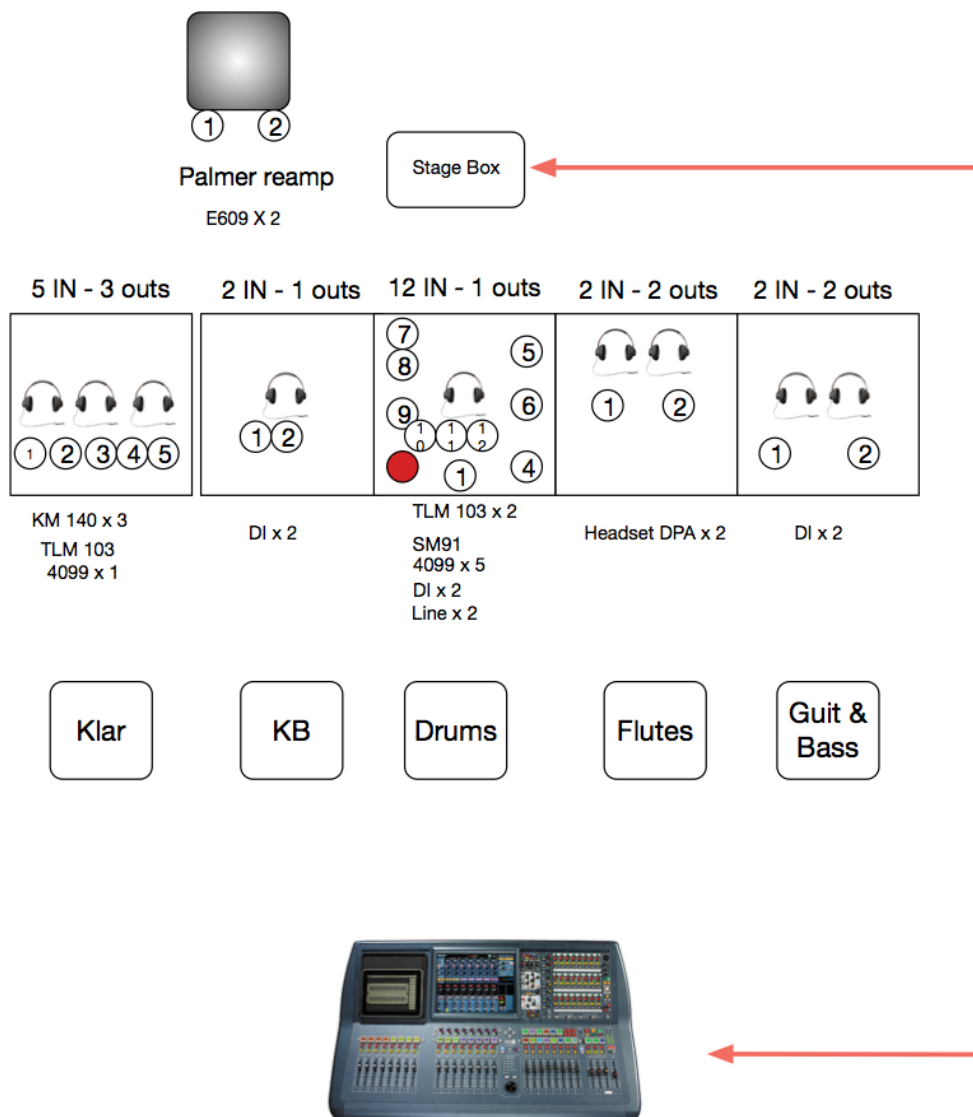
5- Système Intercoms

1 poste au plateau
1 poste en régie Lumière
1 poste en régie Son

6- préparation

Un prémontage du système de diffusion serait très apprécié. Nous pouvons l'envisager après avoir échangé sur le sujet par mail ou téléphone.

IMPLANTATION



VIDEO:

Un retour video peut être nécessaire au plateau pour la manipulation de plateformes.

Prévoir:

- Suffisamment de longueur BNC entre la première passerelle et le manteaux
- Un écran video

Fourni par la cie: Une camera (raccord BNC) Nightshot

Coiffures et Maquillages : (une fiche technique vous sera envoyée ultérieurement)

Costumes : Fabrice Le Fur +33(0)662857074 fabricelefur@gmail.com)

Prévoir 1 habilleuse couturière pour une vérification des costumes et de petites retouches éventuelles (ourlet, perles du col du polo, etc).

• Olga :

- 1 pantalon "carotte" noir imprimé doré
- 1 pantalon large plissé lurex doré
- 1 top imprimé multico
- 1 body imprimé léopard
- 1 legging imprimé Noir-Blanc-Violet-Orange
- 1 paire socquettes noires à gros pois blanc- doré
- 1 paire de sneakers imprimé Vert-Violet

• Corinne :

- 1 legging noir imprimé girafe argent
- 1 soutif noir à gros pois jaune fluo
- 1 débardeur imprimé graphique Noir et Blanc
- 1 top vieille or
- 1 paires socquettes invisibles noires
- 1 paire sneakers aux lacets jaune fluo

• Julien :

- 1 jeans super skinny bleu clair argenté
- 1 T-shirt imprimé graphique Noir-Blanc-Bleu-Rouge
- 1 débardeur panne de velours gris-bleu
- 1 paires socquettes invisibles noires
- 1 paire de sneakers imprimé Multicolore

• Régis :

- 1 legging tie and dye Noir et Blanc
- 1 débardeur vert forêt
- 1 sweat-shirt sans manches imprimé Noir et Blanc avec application multico / épaule
- 1 paires socquettes noires
- 1 paire de sneakers montantes imprimé Noir et Blanc

• Maria :

- 1 pantalon "carotte" imprimé Noir-Blanc-Bleu-Rouge
- 1 combinaison plissé lurex doré
- 2 culottes noires Sloggi
- 1 top sans manches imprimé léopard Noir et Bleu
- 1 sweat-shirt Gris-Noir avec impression flash blanche
- 1 paire socquettes rose fluo
- 1 paire sneakers imprimé floral multicolore

• Dirk :

- 1 polo imprimé camouflage camaïeu gris-vert-bleu nuit
- 1 pantalon gris
- 1 paire sneakers poils fauve tacheté

• Tomonori :

- 1 sweat-shirt gris imprimé grosse fleurs
- 1 pantalon vert
- 1 paire sneakers imprimé camouflage vert kaki-caramel

•
•

- Carlos :
 - 1 T-shirt noir imprimé flash blanc
 - 1 pantalon imprimé camouflage camaïeu gris
 - 1 paire boots cuir caramel

- Jean-Luc :
 - 1 sweat-shirt imprimé militaire camaïeu vert-gris-marron
 - 1 pantalon vert pétrole
 - 1 paire sneakers "double sole" noires et blanches

- Gerrit :
 - 1 T-shirt noir aux grosses fleurs vertes aux épaules
 - 1 jeans bleu argenté
 - 1 paire tennis imprimé multicolore

- Ine :
 - 1 petit blouson jaune acide et noir
 - 1 pantalon gris
 - 1 paire bottines à talons poils ras imprimé graphique Noir et Blanc

- Caroline :
 - 1 chemisier petit imprimé léopard Noir et Blanc
 - 1 jupe boule noir lurex bleu
 - 1 paire bottines python bleu

- Herwig :
 - 1 chemise vert kaki
 - 1 pantalon imprimé camouflage camaïeu bleu-vert
 - 1 paire bottines à lacets cuir caramel

- Tom :
 - 1 T-shirt Imprimé jaguar Noir et Blanc
 - 1 pantalon imprimé camouflage camaïeu kaki-marron
 - 1 paire sneakers noir irisé

- +
 - Gwenaëlle
 - 1 robe imprimé géométrique pailleté
 - 1 paire "creepers double sole" imprimé noir et blanc

- +
 - Stock chaussettes et socquettes (différentes tailles, modèles et couleurs)

