

# **Médail/Décor**

**Cie Laars & Co**

Conception et réalisation, texte : Vincent Thomasset

Interprétation : Lorenzo De Angelis, Vincent Thomasset

Son : Pierre Boscheron

Lumière : Annie Leuridan

Production : Laars & Co Production déléguée : Latitudes Prod

**Durée : 50 min**

## **Son:**

Une façade stéréo + sub .

Une enceinte au lointain au centre du plateau accrochée en hauteur (la hauteur précise se règle en ma présence) type mtd 112.

Deux enceintes au lointain à jardin et à cour type mtd 112 (délayer la façade en fonction de la distance avec ces enceintes).

Une enceinte en coulisse à cour, type mtd 112 .

Deux enceintes surround en haut des gradins (délayer également).

Une console 12 in / 8 départs minimum, 4 aux.

Un compresseur.

Un lecteur cd (sécu).

Un micro casque HF dpa 4066F beige (Pour Vincent Thomasset).

Une réverbération .

## **Pierre Boscheron vient avec :**

- une carte son 6 sorties symétriques vers la console (sorties en jack stéréo, prévoir le multi paire)
- un ordinateur

## **Plateau:**

**Dimension plateau minimum 8m x 8m**

**A fournir par le lieu d'accueil et à installer avant le jour du montage :**

Tapis de danse noir sur tout le plateau, installer les tapis dans le sens cour/jardin.

Boite noire, pendrillons en « allemandes » à cour et à jardin, fond noir et frises. Pour l'implantation se référer au plan lumière.

**Le décor se compose de caquettes en plastique (polypropylène) et d'un pupitre.**

## **Lumière :**

**Matériel à fournir par le lieu d'accueil :**

Un pupitre lumière AVAB/ETC

5 x découpes 1Kw type 613 SX

2 x découpes 2Kw type 713 SX

5 x PC 1Kw

3 x Cycliodes 1Kw type ADB ACP1001

12 x PAR64 CP61

7 x PAR64 CP62

Possibilité de gélatiner l'éclairage de salle (Lee 161), à défaut installer deux cycliodes supplémentaires pour l'entrée public.

Gélatines à fournir :	1 feuille Rosco 119
	2 feuilles Lee Filters 251
	4 feuilles Lee Filters 165
	1 feuille Lee Filters 161
	1 feuille Lee Filters 228
	1 feuille Lee Filters 201

Détail des formats sur le plan lumière.

## **Planning :**

**Montage à J-1 :** 2 services techniques avec 1 inter service son et 1 service de répétition le soir.

**Personnel demandé pour les services techniques:** un régisseur son, un régisseur lumière et un électro, un régisseur plateau ou un cintrier pour manipuler les perches/grill technique (en fonction du lieu).

**Pour le son, Pierre arrivera à 11h le jour du montage.**

**Représentation :** 1 service technique le matin et 1 service de raccords l'après-midi, représentation le soir.

**Personnel demandé en répétition/raccords/représentation :** un régisseur son, un régisseur lumière.

**Une personne à l'habillage pour l'entretien des costumes le matin de chaque représentation suivant la première et à l'issue de la générale à J-1.**

**Démontage à l'issue de la dernière représentation.** Le décor se range en moins d'une heure.

## **Loges :**

Loges équipées de miroirs, lavabos et douches pour 2 comédiens.

Merci de veiller à proposer un catering (eau, fruits sec,...).

**Contact :**

Son : **Pierre Boscheron**  
Tel : 0688085428  
Mail : [pierreboscheron@free.fr](mailto:pierreboscheron@free.fr)

Lumière : **Vincent Loubiere**  
Tel : 0601417543  
Mail : [v.loubiere@gmail.com](mailto:v.loubiere@gmail.com)

Production : **Valentine Lecomte**  
Tel : 0663620486  
Mail : [valentine@latitudescontemporaines.com](mailto:valentine@latitudescontemporaines.com)